**ANEXO VII**

**RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE CONTRAPARTIDA**

Pelo presente, **(NOME COMPLETO DO PROPONENTE)**, portador (a) do RG nº **(Nº DO RG)** e CPF nº **(Nº DO CPF)**, residente/domiciliado(a) à **(ENDEREÇO COMPLETO)**, assumo inteira responsabilidade pelas informações prestadas no Sistema de Mapeamento Cultura (Sítio oficial do Mapa da Cultura) e no ato da inscrição do Projeto **(TÍTULO DO PROJETO INSCRITO)**, no Edital nº …./2023 – Edital de Seleção de Projetos Culturais, apoiado pelos recursos oriundos da Lei Complementar nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO, do mesmo modo declaro que as informações abaixo são verídicas.

|  |
| --- |
| **1. DADOS DO PROJETO** |
| Nome do projeto:  Vigência do Projeto:  Valor repassado para o projeto:  Data de entrega do relatório: |

|  |
| --- |
| **2. RESULTADOS DO PROJETO**  *Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes* |
| **2.1. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**  ( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.  ( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.  ( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.  ( ) As ações não foram feitas conforme o planejado. |
| **2.2. Ações Desenvolvidas**  *Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc. Informe sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.* |
| **2.3. Cumprimento das Metas**  *Indique as metas integralmente cumpridas, as parcialmente cumpridas e as metas não cumpridas* |

|  |
| --- |
| **3. PRODUTOS GERADOS** |
| *Informe se a execução do projeto gerou algum produto e qual foi (Ex. Publicação, Livro, Catálogo, Live, Vídeo, Documentário, Filme, Espetáculo, Show Musical etc) e como eles ficaram disponíveis ao público)* |
| **3.1. Resultados Finais**  (Você pode marcar mais de uma opção).  ( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.  ( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.  ( ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.  ( ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.  ( ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.  ( ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.  ( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.  ( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais. |

|  |
| --- |
| **4. PÚBLICO ALCANÇADO** |
| *Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.* |

|  |
| --- |
| **5. EQUIPE DO PROJETO** |
| *Informe o número exato de pessoas que fizeram parte do projeto, se houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto (entrada ou saída) e relacione os participantes (nome completo, função, CPF/CNPJ, e se for o caso, se o representante legal/proponente é pessoa negra, indígena ou pessoa com deficiência).* |

|  |
| --- |
| **6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO** |
| De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?  ( )1. Presencial.  ( ) 2. Virtual.  ( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).  **Quais plataformas virtuais foram usadas?**  Você pode marcar mais de uma opção.  ( )Youtube  ( )Instagram / IGTV  ( )Facebook  ( )TikTok  ( )Google Meet, Zoom etc.  ( )Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Informe aqui os links dessas plataformas:**  **De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**  ( )1. Fixas, sempre no mesmo local.  ( )2. Itinerantes, em diferentes locais.  ( )3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.  **Onde o projeto foi realizado?**  Você pode marcar mais de uma opção.  ( )Equipamento cultural público municipal.  ( )Equipamento cultural público estadual.  ( )Espaço cultural independente.  ( )Escola.  ( )Praça.  ( )Rua.  ( )Parque.  ( )Outros  **Informe em que área do município o projeto foi realizado:** |

|  |
| --- |
| **7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO** |
| *Informe como o projeto foi divulgado.* |

|  |
| --- |
| **8. COMPROVANTES DE REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA** |
| *(Fotos, Links, Borderôs, Publicações, etc.)*  **1.**  **2.**  **3.**  **4.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. COMPROVANTES DE DESPESAS PARA REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA** | | | | | | |
| Nome da Empresa/Pessoa com CNPJ/CPF (recebedor) | Descritivo da despesa | Data da Despesa | Quantidade | Valor Unitário R$ | Valor Total Pago R$ | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
| Valor Total Pago | | | | | |  |
| Saldo final a ser restituído à municipalidade se houver | | | | | |  |

DECLARO, estar ciente que deverei guardar os documentos comprobatórios por 10 (dez) anos para, caso seja requisitado, possam ser apresentados imediatamente, sob pena de ser responsabilizado nas esferas civil, administrativa e penal, na forma prevista em lei.

**Hortolândia, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 202.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(NOME DO PROPONENTE E RESPONSÁVEL LEGAL)**