**ANEXO VII**

**RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE CONTRAPARTIDA**

Pelo presente, **(NOME COMPLETO DO PROPONENTE)**, portador (a) do RG nº **(Nº DO RG)** e CPF nº **(Nº DO CPF)**, residente/domiciliado(a) à **(ENDEREÇO COMPLETO)**, assumo inteira responsabilidade pelas informações prestadas no Sistema de Mapeamento Cultura (Sítio oficial do Mapa da Cultura) e no ato da inscrição do Projeto **(TÍTULO DO PROJETO INSCRITO)**, no Edital nº …./2023 – Edital de Seleção de Projetos Culturais, apoiado pelos recursos oriundos da Lei Complementar nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO, do mesmo modo declaro que as informações abaixo são verídicas.

|  |
| --- |
| **1. DADOS DO PROJETO** |
| Nome do projeto:Vigência do Projeto:Valor repassado para o projeto:Data de entrega do relatório: |

|  |
| --- |
| **2. RESULTADOS DO PROJETO** *Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes* |
| **2.1. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.( ) As ações não foram feitas conforme o planejado. |
| **2.2. Ações Desenvolvidas***Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc. Informe sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.* |
| **2.3. Cumprimento das Metas***Indique as metas integralmente cumpridas, as parcialmente cumpridas e as metas não cumpridas* |

|  |
| --- |
| **3. PRODUTOS GERADOS** |
| *Informe se a execução do projeto gerou algum produto e qual foi (Ex. Publicação, Livro, Catálogo, Live, Vídeo, Documentário, Filme, Espetáculo, Show Musical etc) e como eles ficaram disponíveis ao público)* |
| **3.1. Resultados Finais**(Você pode marcar mais de uma opção).( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.( ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.( ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.( ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.( ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais. |

|  |
| --- |
| **4. PÚBLICO ALCANÇADO** |
| *Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.* |

|  |
| --- |
| **5. EQUIPE DO PROJETO** |
| *Informe o número exato de pessoas que fizeram parte do projeto, se houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto (entrada ou saída) e relacione os participantes (nome completo, função, CPF/CNPJ, e se for o caso, se o representante legal/proponente é pessoa negra, indígena ou pessoa com deficiência).* |

|  |
| --- |
| **6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO** |
| De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?( )1. Presencial.( ) 2. Virtual.( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).**Quais plataformas virtuais foram usadas?**Você pode marcar mais de uma opção.( )Youtube( )Instagram / IGTV( )Facebook( )TikTok( )Google Meet, Zoom etc.( )Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Informe aqui os links dessas plataformas:****De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**( )1. Fixas, sempre no mesmo local.( )2. Itinerantes, em diferentes locais.( )3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.**Onde o projeto foi realizado?**Você pode marcar mais de uma opção.( )Equipamento cultural público municipal.( )Equipamento cultural público estadual.( )Espaço cultural independente.( )Escola.( )Praça.( )Rua.( )Parque.( )Outros **Informe em que área do município o projeto foi realizado:** |

|  |
| --- |
| **7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO** |
| *Informe como o projeto foi divulgado.* |

|  |
| --- |
| **8. COMPROVANTES DE REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA** |
| *(Fotos, Links, Borderôs, Publicações, etc.)***1.****2.****3.****4.** |

|  |
| --- |
| **9. COMPROVANTES DE DESPESAS PARA REALIZAÇÃO DA CONTRAPARTIDA** |
| Nome da Empresa/Pessoa com CNPJ/CPF (recebedor) | Descritivo da despesa | Data da Despesa | Quantidade | Valor Unitário R$ | Valor Total Pago R$ |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Valor Total Pago |  |
| Saldo final a ser restituído à municipalidade se houver |  |

DECLARO, estar ciente que deverei guardar os documentos comprobatórios por 10 (dez) anos para, caso seja requisitado, possam ser apresentados imediatamente, sob pena de ser responsabilizado nas esferas civil, administrativa e penal, na forma prevista em lei.

**Hortolândia, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 202.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(NOME DO PROPONENTE E RESPONSÁVEL LEGAL)**